

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷九十

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百二十二

子部

御定佩文齋書畫譜卷九十

畫辨證

武梁祠堂畫像



祠堂畫像為石六其五則橫分為二梁高行藺相如二段又廣於他石所畫者古帝王忠臣義士孝子賢婦各以小字識其旁有為之贊文者其事則史記兩漢列女傳諸書合百六十有二人有標題者八十七人其

十一人磨滅不可辨又有鳥獸草木車蓋器皿屋宇之屬甚衆水經云金鄉有司隸校尉魯恭冢冢前有石祠自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及七十二弟子形像皆刻之四壁今此碑無闕里聖賢知其非魯君石祠中物也又云鉅野有荊州刺史李剛墓其石室三間四壁雕刻為君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像今此碑不畫四靈又知其非李剛石壁也趙德甫雖云嘗得魯君石室所刻而題其所藏碑則云武氏石室畫像其

說云武氏有數墓在濟之任城墓前有石室四壁刻古  
聖賢像趙君東人當知其實而不能辨此畫為武氏誰  
人家前者金鄉鉅野皆隸山陽與任城接境必是東州  
阡壟當時競有此製余案任城有從事掾武梁碑以威  
宗元嘉元年立其辭云孝子仲章季章季立孝孫子僑  
躬脩子道竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色  
無斑黃前設壇墀後建祠堂良匠衛改雕文刻畫羅列  
成行攄騁技巧委蛇有章似是謂此畫也故予以武梁

祠堂畫像名之帝王世紀稱上古聖人牛首蛇身之類亦猶孔子四十九表所謂龜脊虎掌世之言相者有犀形鶴形之比也俗儒作圖譜遂有真為異類之狀者此碑所畫伏戲自要以下皆蛇然亦非也

隸釋

### 毛詩北風圖

魏高貴鄉公畫隋朝官本梁太清作謝稚畫

貞觀公私

畫史

### 曹弗興兵符圖

曹弗興古稱善畫作人物衣紋皺皺畫家謂曹衣出水  
吳帶當風宣和內府刻意搜訪不過兵符圖一本余嘗  
見於錢塘人家止有紹興題印筆意神采疑是唐末宋  
初人所為也

畫鑒

### 醉僧圖

醉僧圖唐說本出張僧繇以為戲僧圖又謂顧長康嘗  
以所見於寺而寓之圖以發喁喁今考張舜賓李嗣真  
朱景玄畫者皆無此事不知其說果何據劉餗又謂閻

立本添冠巾為道士此自為醉道士圖非此謂也

廣川

畫跋

醉道士圖

范蜀公謂此本醉僧圖閣立本加冠巾黃往道謂是顧  
凱之醉客圖或疑其說謂蜀公得其傳記往道以世所  
傳便謂然今考於畫記等諸書長康惟有西園圖世猶  
有傳摹得者與此異甚劉餗則謂閣令別作醉道圖而  
醉僧圖亦自見於世之二說者非也然衣服冠櫛尊器



皆晉隋間所尚疑亦當時人所為

廣川畫跋

衛協畫

衛協晉人也專名畫記品第在顧生之上世不多見其蹟畫譜所傳高士圖刺虎圖余並見之乃唐末五代人所為耳真蹟不可見矣或云圖是支仲元作

畫鑿

梁元帝職貢圖

梁元帝職貢圖一卷自且末中天竺師子北天竺渴槃陀武興番高昌及建平蠻臨江蠻凡九國前圖使者形

狀後列其土俗貢獻歲月而各國咸如之絹素剝蝕幾若不可觸古誠古矣然猶有可辨者據梁元帝即蕭繹其字世誠武帝第七子也梁書稱其任荆日畫番客入朝圖名畫記遂因其說亦云畫職貢圖并序外國貢事又據裴孝源公私畫錄所載梁元帝畫六卷並有題印而無職貢圖又云職貢圖三卷江僧寶畫乃隋朝官本上有陳梁年號後來議者謂裴貞觀中人官為中書舍人距繹時尚未遠其言當可徵洛陽任子羔一祖裴說

而駁史氏之妄踰數百言則此圖已不能定於何人所作矣况繹以湘東王鎮江陵與岳陽王詧互相攻戰曾無寧日詧遂降魏魏遣柱國于謹取江陵繹焚古今圖書十四萬卷歎曰文武之道今夕盡矣繹尋遇害竊計其時繹亦何暇娛情於繪畫之事脫誠有之亦與十四萬卷同歸灰燼矣惡能至於今日哉此濂之所未喻也又據李龍眠手帖云梁職貢圖首鹵而終蜚凡三十餘國而所謂三十餘國又不與史合自晉氏渡江南北分

統鹵豈能越海而來貢邪嗜古之家又謂此圖唯傅正  
字欽父所藏者為真首河南而終狼牙修凡二十二國  
其國與龍眠所言又有同異且似疑龍眠首鹵之說而  
易為魯魯乃伯禽之裔東表元侯之國四夷之中亦豈  
有所謂魯邪今以此卷較之傅本又絕不同均號職貢  
圖而乃復參差如此此又濂之所未喻也又據此卷題  
曰梁元帝畫每段所寫土俗貢獻之事則云陶學士書  
豈繹畫此時特留餘地而候陶之書邪此又姑置之陶

自跋其後初書廣順三年云云中間字多糜爛不可屬  
讀後復書云夏五月二十九日汴上兩中書北海陶穀  
時具位珥貂三載也據陶名穀字秀實邠之新平郡人  
邠即豳也古在雍州之域漢屬安定北地郡漢置新平  
郡今易北地為北海亦當有其說邪陶起家校書郎在  
周為翰林學士入宋歷禮刑戶部三尚書遷承旨年六  
十八卒贈右僕射陶嘗自言頭骨當珥貂因人笑之自  
悔不復言況在翰林日初不珥貂安肯自書以衒人邪

陶博學善記以辭翰擅一世今所書字形體窘束絕無  
俊逸之氣頗類書經手所為觀其書佛作佻墻作聳蓋  
未能猝變者此又濂之所未喻也然其畫意渾璞而無  
世俗纖陋之態固不得為真梁物要亦為宋代名筆所  
作世之粗工塗青抹紅以欺人者見之必循牆而避矣

宋學士集

盤綫圖

右盤綫圖唐王叡敘而傳之以為唐諸王之遺蹟然予

頃於吳中見劉季孫景文家有此畫一卷古題云宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百事帝賜以犀柄麈尾與此本大同小異所畫物像存者亦五十餘種匠意簡古筆勢若出一手然後知是畫非唐人能為王叡以為唐諸王畫誤矣

東觀餘論

### 三天女

薛紹彭家三天女謂之顧愷之實唐初畫

米芾畫史

### 文會圖

文會圖世傳閻令畫然圖中有奚官捧笏囊者予初疑之以為唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張獨使人持之因設笏囊自九齡始閻令之沒距九齡作相凡六十年不當此畫已作笏囊也然予按梁職儀云八坐尚書以紫裹手版通志云令錄僕射尚書手版皮紙裹之梁中世以來惟八坐執笏者以紫囊之段成式酉陽鉉誤中嘗引此以為不始於陳希烈則笏囊自蕭梁以來有之不特從九齡始也閻令



之畫笏囊蓋無足怪崇寧乙酉歲三月十二日手摹此

圖因書卷末

東觀餘論

道德經出相

道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不勻真褚  
遂良書在范相堯夫家與馮京當世家西昇經不同雖  
有裴度柳公權跋非閻令畫褚筆唐人自不鑿爾

米芾

畫史

種瓜圖

蘇氏種瓜圖絕畫故事蜀人多作此等畫工甚非閣立本筆立本畫皆著色而細銷銀作月色布地今人收得便謂之李將軍思訓皆非也江南李主多有之以內合同印集賢院印印之蓋收遠物或是珍貢

米芾畫史

王維畫

張修字誠之少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫真與世所傳關中十大弟子真法相似是真筆世俗以蜀中畫驪綱圖劔門關圖為王維

甚衆又多以江南人所畫雪圖命為王維但見筆清秀者即命之如蘇之純家所收魏武讀碑圖一同今在余家長安李氏雪圖與孫載道字積中家畫圖一同命之為王維也其他貴族家不可勝數諒非如是之衆也

米

帝畫史

### 山居圖

右丞畫一幀宋徽廟御題左方筆勢飄舉撿宣和畫譜此為山居圖察其圖中松鍼石脈無宋以後人法定為

摩詰無疑向相傳為大李將軍而拈出為輞川者自余

始

畫禪室隨筆

### 吳道子畫

嘗見吳道子畫熒惑像烈炎中神像威猛筆意超動使人駭然上有金章宗題印祕在內府又見善神二燈摩利支天像帝釋像木紋天尊像及行道觀音托塔天王毘沙門神等像行筆甚細恐其弟子輩所為耳

畫鑿

### 吳道子摹顧愷之畫

顧愷之畫如春蠶吐絲初見甚平易且形似時或有失  
細視之六法兼備有不可以語言文字形容者曾見初  
平起石圖夏禹治水圖洛神賦小身天王其筆意如春  
雲浮空流水行地皆出自然傳染人物容貌以濃色微  
加點綴不求暈飾唐吳道玄早年嘗摹愷之畫位置筆  
意大能髣髴宣和紹興便題作真蹟覽者不可不察也

畫鑒

吳生畫驢

范魯公舊藏橫幅畫首末缺爛中圖羣驢跋者皆曰吳生客疑韋偃以此得名余謂此圖全於生意固是名手若必曰某所為某所為則余不能知也唐人說吳生嘗畫驢於僧壁夜起蹋碎其用具然吳生嘗優為之矣

廣

川畫跋

盧稜伽過海羅漢圖

盧稜伽者吳道玄之弟子也道玄畫格多種稱難鑒定故氣格筆力盧稜伽悉讓其師而面相衣紋精細過之

至佛像經變尤其所長前元司進德用家藏羅漢二卷  
周密公謹並載雲煙過眼錄中真希世之寶也予好古  
成癖不惜破產以求唐宋書畫然亦有天幸時致一二  
名卷近獲盧生過海羅漢乃是白麻紙真蹟畫品在吳  
道玄下李公麟之上不甚難辨後世品題者因見淵源  
類吳遂題為吳筆又見描寫似李改題為李筆而好奇  
之廖俊不談六法過信三印至題為周昉手筆此皆臆  
度之言展閱再三見其意度簡古筆法圓成一一出自

盧生而行間司子印識文與公謹文合特定為稜伽所作無疑

清河書畫舫

周景元白描過海羅漢圖卷見嚴嵩籍中後歸武陵高深甫家不腆定為盧稜伽畫者是也文休承嚴氏書畫記列之宋人無名氏蓋誤

同上

### 吳淮畫龍

霸史韓熙載嘗有持畫求售為鄰人所得翌日鬻於釜中水勢浪湧雲蒸沸鬱有二物若獺狀穿屋而出驗之



則吳淮所畫龍也今畫錄自為吳懷而前祕閣所上帳目誤矣今御府所出乃作吳淮相傳失也當為吳淮蓋畫錄承繆并失其名故宜以熙載所記為證

廣川畫跋

### 張萱畫

張萱工仕女人物尤長於嬰兒不在周昉之右平生凡見十許本皆合作畫婦人以朱暈耳根以此為別覽者不可不知也

畫鑒

### 朋甲圖

孫祖仁出古圖人物衣冠作唐士服為舉子者七十八人列二隊立若相嘲競指呼紛紜祖仁曰此舊無名但呼措大出隊余曰此殆昔朋甲圖也唐之士子中世最盛各立朋甲相為敵國至有東西甲東呼西為茫茫隊言無所知也開成後又有遇韋羅甲汪已甲又有四凶甲芳林十哲至此儒道衰矣是圖之設得無患此邪

廣

川畫跋

留瓜圖

祕閣收丁晉公籍入畫曰摘瓜圖余視之此古留瓜圖也唐人嘗圖於刺史治事以戒多取故也昔蘇瓊為清河守趙隸送一瓜瓊受之置於廳事梁上有貢新果者至門知瓜猶在而去昔人為此圖者將疾貪墨培刻之政以著世戒者也

廣川畫跋

### 陸羽點茶圖

將作丞周潛出圖示余曰此蕭翼取蘭亭叙者也其後書跋衆矣余考之殿陛邃嚴飲茶者僧也茶具酒在亦

有監視而臨者此豈蕭翼謂哉觀何延之記蕭翼事尚  
販而求受業今為士服益知其妄余聞紀異言積師以  
嗜茶久非漸兒供侍不鄉口羽出遊江湖四五載積師  
絕於茶味代宗召入內供奉命宮人善茶者以餉師一  
啜而罷上疑其詐私訪羽召入翌日賜師齋俾羽煎茗  
喜動顏色一舉而盡使問之師曰此茶有若漸兒所為  
也於是欲師知茶出羽見之此圖是也改曰陸羽點茶

圖

廣川畫跋

唐畫龍

唐畫龍圖在東浙錢氏家絹十二幅作一帖其高下稱足中心畫一龍頭一左臂雲氣騰湧墨氣如臂大筆蹟圓勁沈著如印一鱗如二尺盤大不知當時用何筆如此峻利上有吳越王大書曰感應祈雨神龍并書事蹟舊題作吳道子要知是唐人無疑也

牛戲畫評

唐人畫馬畫牛

馬佳本所見高公繪字君素二馬一斲草一嘶王詵家

二馬相咬是一本後人分開賣蘇激字志東家三匹王元規家一匹宗室令穰家五匹劉涇字巨濟家三匹皆筆法相似並唐人妙手也劉所收白子母牛王仲修字敏甫家黑牛令穰家黑牛皆命為戴甚相似貴侯家多不同皆命為戴不可勝數

米芾畫史

### 唐人捕魚圖

錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人畫甚佳好事者謂為王維極謬維畫原係單行小直幅元時

在司進家見雲煙過眼錄有宣和明昌御題璽記也

清

河書畫舫

### 牧牛圖

吳水部牧牛圖卷內作三大樹為一叢下滿地作豐草  
約三尺長卷盡處纔作一石牧童二一放牛坐水次而  
吹笛一倒乘牛以繩挂肩立牛背而逆牽牛轉勢甚奇  
予觀其點樹葉界樹身皴石與衣折並是唐人張翥跋  
為李唐非也

唐東圖玄覽

晉賢圖

此畫舊名晉賢圖有古衣冠十人惟一人舉杯欲飲其餘隱几杖策傾聽假寐讀書屬文了無霑醉之態龍眠李伯時見之曰此醉客圖也蓋以唐竇蒙畫評有毛惠遠醉客圖故以名之焉伯時善畫人所取信未幾轉相摹寫徧於都下皆曰此真醉客圖也非伯時疇能辨之獨譙郡張文潛與余以為不然此畫晉賢宴居之狀非醉客也伯時易其名出奇以眩俗耳圖中諸公了無醉



態而橫被沈酒之名豈伯時評此畫時方在酩酊耶

秦

淮海集

武宗仙樂圖

祕閣有武皇望仙圖軒縣業簾崇牙樹羽升龍舞鶴卿  
雲瑞霧按曲奏技者皆霞衣雲練日月冠蹤捲雲履步  
搖諸於垂佩錯囊雁進蟻行羅布殿上舊傳漢武帝會  
西王母也然庭下褒倡者復有武帝會王母設位庭上  
巖深更得冠通天而袍絳紗者開軒正御意色遐想愴

倪自失余以畫考之殆唐武宗仙樂圖也

廣川畫跋

周文矩士女

江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆此蓋布文也  
惟以此為別昉筆秀潤勻細

米芾畫史

山陰圖

考摩詰無山陰圖圖者為顧閔中周公謹雲煙過眼載  
李伯時為米元章寫山陰圖時有米及諸名人跋

詹東

圖玄覽

步輦圖

晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古但所  
畫輦上設一几旁施雙扛殊無輦制余按輦自漢以來  
始為人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元  
中謝安率意造焉及破苻秦獲京都舊輦形制無差時  
人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時鞞袍  
尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時江左已襲其風歟  
卷首題云廣順癸丑季夏狂生摹嘗見陶穀家逸少帖

後有顯德初酒狂題字與此正同廣順顯德相接當是此人第未能名之耳

東觀餘論

### 春郊牧馬圖

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆余定以為五代  
代人筆

畫禪室隨筆

### 晴巒蕭寺

李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京大青綠全法王維  
今歸余處細視之名董羽也

畫禪室隨筆

北天王像

吳明仲以吳生畫天王示余因告之曰昔余嘗得內典說四天王所執器皆自報應中出北天毗沙國王也嘗兵鬪不利三逃於塔以免則方其困時願力所全得無違礙報回鄉則變相所成畫者得以據之今以雲物為執者非吳生所為也或曰何以知此以雲物易塔之重自王衍始余往見孫知微於蜀中作天王相如此將無是邪

廣川畫跋

無李論

山水李成只見二本一松石一山水四軸松石皆出盛  
文肅家今在余齋山水在蘇州寶月大師處秀潤不凡  
松勁挺枝葉鬱然有陰荆楚小木無冗筆不作龍蛇鬼  
神之狀今世貴侯所收大圖猶如顏柳書藥牌形貌似  
爾無自然皆凡俗林木怒張松幹枯瘦多節小木如柴  
無生意成身為光祿丞第進士子祐為諫議大夫孫宥  
為待制贈成金紫光祿大夫使其是凡工衣食所仰亦

不如是之多皆俗手假名余欲為無李論

米芾畫史

### 李成松石

盛文肅家松石片幅如紙幹挺可為隆棟茂枝淒然生  
陰作節處不用墨圈下一大點以通身淡筆空過乃如  
天成對面皴石圓潤突起至坡峰落筆與石脚及水中  
不若世俗所效直斜落筆下更無地又無水勢如飛空  
中使妄評之人以李成無脚蓋未見真耳

米芾畫史

### 秋山蕭寺圖

敏重近購荆浩秋山蕭寺巨幅原係阜陵故物上有乾  
卦圖書下有紹興小璽鈔法與中立相似故米氏畫史  
云范寬師荆浩其言信而有徵矣余謂此圖絹素精細  
筆法尖銳定出范寬之手好事者傳會而稱荆浩亦何  
異買王得羊邪

清河書畫舫

郭忠恕越王宮殿圖

右越王宮殿圖卷郭忠恕畫曾入嚴分宜家其後朱節  
菴國公得之流傳至董玄宰處其長三丈有餘皆沒骨



山也全圖法度森嚴清逸之極細檢乃畫錢鏐王宮殿  
非越也

清河書畫舫

蔡君謨荔枝圖

宋端明殿學士蔡君謨畫荔枝一卷詳觀筆墨精謹絹  
素纈密乃其進呈譜圖也蓋君謨工於書畫頗自惜不  
妄為人作見歐陽公墓誌此卷行筆清勁傅色濃古既  
非庸史可及而泥金小楷標題次第悉與譜合其出君  
謨之手益無疑耳靖康兵火前後殘闕紹興南渡重修

宣和故事潛命搜訪圖書斷縑殘墨咸蒙收錄君謨荔  
枝六種復為天府珍竒嗚呼盛哉守約諸公漫不加考  
因見紹興御書等印遂題為思陵所作認陶作阮得毋  
為有識者所嗤乎

清河書畫舫

### 清明上河圖

相傳張擇端清明上河圖卷原係白描之筆至世宗時  
命畫院能手始設色焉恐好奇之談非確語也

清河書

畫舫

翟院深臨摹李成山水

翟院深學李成畫山水臨摹逼真自作多不佳世所有成畫多此人為之

牛戩畫評

李嵩服田圖

崇禎己卯夏予至姑溪楊友翼真招飲山樓出書畫鑒賞其一卷為韓太沖田家風俗圖余諦審之故是李嵩服田圖後半而高宗御題與前卷無異其跋俱偽筆也因錄諸詩如左以成全題云

珊瑚網

漢高祖宴豐沛圖

漢高祖宴豐沛圖一卷約長三尺絹素如新無款亦無跋尾細閱惟李伯時水紋常有此若他人則必不能享之乃強爭為唐人必欲走題作唐不知伯時亦法唐也然唐畫古雅失其拙矣

唐東圖玄覽

九歌圖

古賢名筆流傳屢蹟紛紜可厭龍眠九歌別本或疑為奕修手筆豈惑於借臨等語邪殆是癡人前不得說夢

也  
清河書畫舫

夢遊瀛山圖

項氏藏王詵層巒古刹真本夢遊瀛山圖金碧緋映風  
韻動人不知者謂為李將軍思訓筆殊可發笑也

清河

書畫舫

絲綸圖

長松覆前遠山聳後庭檻綴花石殊幽曠簷間一姬抱  
輪一嫗治絲一侍兒捧茶不襦而露纖紅故北妝也筆

法細潤有生氣標題作馬遠萬厯壬子秋余在白下得  
之潤州吳汝廷厯三十餘年無有知其非遠者今崇禎  
壬午秋付裝潢淵兒於松身識其款曰松年蠅頭小楷  
襍鱗紋墨漬間不復可辨

珊瑚網

夏圭錢塘觀潮圖

此幅畫錢塘江觀潮乍見之即定為閻次平及諦視始  
得細款於樹梢則夏圭也又復展之於石角中亦註夏  
圭名意禹玉自愛不欲以姓名借客者與然次平之去

夏圭亦不盈咫尺矣

珊瑚網

### 覆局圖

祕閣有覆局圖畫法甚古雅猶是六朝舊制署其尾曰唐明宗覆局圖非也宗子大湑摹本以傳並王抗十七局圖余為書曰此宋文帝碁圖也抗仕齊官至給事中今局圖謂碁吏非也

廣川畫跋

### 春社圖

宋錢唐李嵩待詔畫院工畫人物山水而人物尤妙文

進嵩同郡人在宣德正統間以畫擅名天下此蓋摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣益發若無遜乎嵩者可謂妙矣但其後題字以為春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古畫為余言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲聯布障之一丐者曳囊乞食其側人與丐食犬羣吠欲嚙丐抵以杖有老人醉走媪掖之而歸則誠春社圖而此乃不然予疑為朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少參陳君藏此見示陳君善畫其必有以



辨乎此矣

寓意編

石勒問道圖

石勒問道圖一卷石勒拱而問佛圖澄踞石座以手支  
頤而寐背後作一石壁盤石松其上無侍從石勒背後  
乃有侍從數人描是鐵線兼蘭葉色則輕著青綠雖秀  
勁乃致不高古黃湑陳繹曾跋以為唐人非也當是趙  
千里

唐東圖立覽

李唐牛

李唐字晞古河陽三城人建炎間與馬遠夏珪同為畫院待詔賜金帶善畫人物山水筆意不凡尤工畫牛得戴嵩遺法尊生齋收桃林縱牧小幅亦晞古筆不知者謂為戴嵩殊可笑也

清河書畫舫

巨然劉道士畫

劉道士亦江南人與巨然同師巨然畫則僧在主位劉畫則道士在主位以此為別

米芾畫史

輞川圖

徐太常輞川圖一卷多名跋吳匏菴題其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓視乃輞川圖也余觀之即未必果出右丞然絹素極細却是雪景以浮粉著樹上瀟灑清韻應是宋人臨本非後人可到也

太平清話

### 袞塵馬圖

郝澄畫馬甚俗嘗見人馬圖不過一工人所為殊無古意上有宣和題印又曾見袞塵馬圖後有篆文曰金陵郝澄極妙知是兩手又見濯馬圖亦俗始悟袞塵馬是

無名人筆後人妄加篆文以取重不知反累畫也

牛箴

畫評

宋人畫花竹翎毛

宋畫苑人皆極天下之選而朝廷復優遇之故其藝精絕非後世所及此卷蓋當時院中人作而不著氏名故題者誤以為黃筌予嘗謂畫當觀其神韻而不必究其誰何後之人見畫牛必曰戴嵩見畫馬必曰韓幹知世之畫牛馬者固不止於嵩幹噫此未易為庸俗道也

寓

牧羊圖

牧羊圖本曾魯公子紆以罪沒入祕閣畫羊皆獸異狀如墳墓間蹲羊伏獸牧者乃羽服道士初未有賞者以是不入校錄明年少監羅畸始令工者就裝軸列畫錄中同舍方會畀工圖之既成三月有詔取入留禁中或疑其名余曰此金華牧羊兒也昔初平牧羊道士見之將入石室四十餘年其兄索得問羊何在曰山東兄往

視之但見白石平乃往言咄咄羊起於是白石皆起成  
羊衆曰然請書之

廣川畫跋

七夕圖

圖作乞巧自陸探微後皆為穿針鏤采綺樓繡閣又為  
美女錯立謂織女善女工而求者得巧此圖皆異惟衣  
冠偉男子拜空中乘車女子號曰七夕圖聞郭子儀初  
從軍沙塞至銀州見左右皆赤光仰視空中見輜輶車  
自天而下子儀祝曰今七月七日必是織女降臨願賜

壽貴神笑曰大富貴亦壽考冉冉升天而去疑此是也  
廣川畫跋

摹本地獄變相

崇寧四年人有自長安持吳生畫地獄變相練本求售  
謂盧阜石本蓋摹搨所得於此陳珣中玉遂於石本後  
書以千緡可購當有快人意處余報之曰吳生嘗畫此  
於福先寺矣其作圖畫者曾為裴旻及之在唐已失惟  
有傳摹余見唐諸人如李嗣真張彥遠朱景真皆知畫

者又嘗叙畫源流而進入錄中豈道玄誠為此而獨遺哉今觀摹本是後人自大圖感為小木者雖然此膽力奕奕壯哉非能墮拽含元殿添修五鳳樓手亦不敢擬議於此也

廣川畫跋

### 九主圖

九主圖本伊尹事世失其傳或書以漢九君者誤也夫以法君為高祖以專為孝文以授為景以勞為武猶有類取也謂昭為等謂宣為竒則名與實戾元帝柔仁基



禍漢室其謂破君理有信者及謂成為國謂哀為三歲社君又不可也昔伊尹干湯以素王及九主之事考其說是亦以人九主事要其君爾後世托之畫圖謂當時有此制也此說或然亦未可必其信豈可謂漢世諸帝哉

廣川畫跋

### 九都圖

此圖為宋宣和院畫無疑卷首題云江山萬里圖縑尾題云米元暉筆皆眯目而道玄黃者也米氏父子同一

筆法皆崇簡易殊乏精工此圖樓臺城郭浮圖水石綽  
有唐法恐非虎兒所能企也其云江山萬里亦非也濱  
江安得有九都乎此蓋九都賦圖張平子之西都東都  
南都左太沖之蜀都吳都魏都及徐幹之齊都劉邵之  
趙都庾闡之揚都也唐人以九都賦為一卷意必有圖  
以配之此其粉本之遺邪

楊升菴集

七才子入關圖

睂山老書生作此七才子入關圖作人物亦各有意態

余以為趙子雲之苗裔摹寫物象漸密而放浪閒遠則不逮也或謂七人者皆詩人此筆乃少丘壑邪山谷曰一丘一壑自須其人胸次有之但筆間那可得

山谷集

論七賢過關圖者多矣會稽劉孟熙霏雪錄所載差詳黃山谷嘗題之元曹文貞公伯啓集有詩曰清談飄逸事陵遲七子高風世所師公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之意指當代清談之流不知何據今觀漢泉集乃無此詩不知有別本否也錄文稱虞邵菴有題孟浩然

像詩曰風雪高堂破帽溫七人圖裏一人存又稱國初  
唐愚士有詩曰七騎從容出帝關蹇驢驄馬襟山犢瀛  
洲學士參差出十八人中一半人則是皆以為唐人矣  
予觀雪樓程鉅夫集有詩曰長庚自是謫仙人子美逢  
時稷契臣風雪茫茫五君子醉吟猶得繼清塵又嘗聞  
吾友倪文毅公岳稱其父文僖公嘗見舊圖人各有標  
目有王維史白者而不能悉記也吾甥崔禮部傑世興  
近得錢舜卿白描卷自題曰七賢相顧度關時正是天

寒雪又飛大抵功名俱有分跨鞍何事不知歸卷後西  
河李進者題長句有曰開元天寶全盛時閭閻巷陌皆  
能詩又曰承平何事有行役况復衝寒欲何適又曰宋  
公七言變風雅崔李王岑各相亞誰言行輩不同時雪  
裏芭蕉古曾畫又海鹽李孟璿題曰摩詰也知偏善畫  
謫仙應是最能詩又三山秦懋題曰輞川圖繪吳興畫  
太白文章樵李詩高岑崔史總竒才豈少佳章紀行役  
大抵以為唐人也今此圖摹寫徧天下而牛驢羸馬羶

裘大帽關山風雪之狀皆略相似蓋必有所本者而鑒賞考索之家竟不能得其本末何哉

懷麓堂集

世傳七賢過關圖或以為即竹林七賢爾屢有人持其畫來索題漫無所據觀其畫衣冠騎從當是晉魏間人物意態若將避地者或謂即論語作者七人像而為畫爾姜南舉又云是開元日冬雪後張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏一

人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遙指孟  
襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所傳  
云七賢過關事不經見於書傳而畫家乃傳徧於好事  
者之家究其姓名未的其誰何先師文正李公嘗辨之  
慎近見洪武中高得暘題錢舜舉寒林七賢圖古風云  
尚疑高李六君子當時未見潘逍遙道同氣合志相感  
雖曠百世如同僚畫史貌出有深意况自昔日傳今朝  
屋梁落月見顏色妙處不待窮摹描又熊直題云七賢

之名奚所徵七賢去國身何輕歲晚征途天雨雪數騎  
連翩行欲歇不如灞陵橋上翁破帽吟詩自清絕惜哉  
命不偶奔走半道周人生遇坎坷窮苦奚足尤左遷與  
投散逝者良悠悠他人未足說所惜柳與劉天涯相聚  
一回首往事於人竟何有莫念玄都舊種桃且往愚溪  
賸栽柳風流畫史真絕倫豪端點染太精神據此則高  
適李白孟浩然與劉禹錫柳宗元不同時潘道遥宋人  
又在後矣合而圖之繆甚亦不足深辨也博雅之士賞



其畫則可必湊合姓名不亦鑿乎

楊升菴集

題畫卷

此卷修穎深目衣裳而拱者一人服同而貌微瘠肩隨於旁者二人題者皆以為孔氏師弟子似矣投器地上袒而舞者一人或以為楚接輿或以為榮啓期則余不能知也余又有疑地上所投近飲器而此一人立飲而無席古又未有小冠及加巾而四人冠皆小而加巾則俱不可知也必有博識能定之者

剡源集

古畫圖

是圖不知誰氏作舊題以為晉公子復國圖趙文敏則以為祖二疏圖吳彥暉又以為相如使蜀圖以余考之皆未必然也文公之復於晉也秦伯以兵納之也不應圖中但有旌麾車從而無甲冑兵戈之屬其可疑一也又其復也以二月丁未即位是時絳地猶寒圖中乃有揮羽扇者其可疑二也舊題之繆較然矣廣受在地節間皆以宿德為太子傅乞骸骨時年既老矣圖中副乘

乃有年少者可疑一也且又不見設為祖道而道邊反有士女數行相迎可疑者二也是息齋不以文敏為然亦較然矣至於相如使蜀相如為正使王然于壺充國呂越人三人者為副使共發傳車四乘今圖中乘車者乃有五人而縑盡處猶隱隱露車蓋形未已是又不止於五矣其曰蜀太守郊迎縣令負弩矢先驅蓋指其蜀之近郊而言耳恐正如華陽國志所謂蜀大城北十里有昇仙橋處也今圖中橋雖有之而其迎謁導從乃絕

無肖守令而負弩矢者是其隱隱車蓋形非守令矣其  
曰卓王孫與臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩蓋相  
如既駐節而王孫及諸公自臨邛至成都謁見爾非謂  
其初至時即齎牛酒半道邀之也今據圖中偶有攜酒  
肴者便謂其然是果然邪其曰王孫自以使女尚長卿  
晚其厚分與女財長卿便略定西夷皆請為內臣蓋謂  
相如駐節後其事有如此也觀本文曰分財曰略定必  
稽以日月乃辨非一日二日事矣今以為父老之後列

異服者即冉駝邛笮之人則是時相如尚未下車安得西夷之君長即率其巴童僉女來迓邪圖與傳不合者多矣而舊題謂於傳無一不合者是邪否邪予既不能解此為何圖又不敢訂三說為孰是姑識此以俟知者

馬中錫東田集

### 書裙圖

嘗見鬻名畫人持王子敬書羊欣白絹裙圖迺就其臥榻揭裙以書且欣作三十餘歲人皆失考據子敬為吳

興日羊不疑為烏程令欣不疑子也時年十五亦能為  
子敬書子敬愛之往入縣齋欣著白絹裙方晝寢子敬  
書其裙幅及帶皆盡欣覺遂寤之後以上朝廷十五六  
當為未冠之容但既曰著又曰寢得非復言幅帶皆盡  
恐是解裙而臥故可盡書也

田藝衡留留青

### 記石田先生畫

沈先生周當世之望乞畫者堂寢常充物賢愚襟處妄  
求褻請或一乞累數紙殊可厭惡而先生處之泰然其

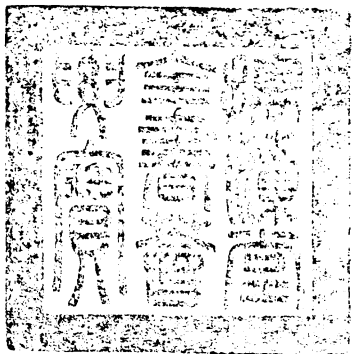
後贗幅益多片縑朝出午已見副本有不十日到處有  
之凡十餘本者時昧者惟辨私印久之印亦繁作偽之  
家便有數枚印既不可辨則辨其詩初有效其書逼真  
者已而先生又遍自書之凡所謂十餘本者皆此一詩  
皆先生筆也遂玃玃滿眼有目者雖自能識而亦重可  
歎笑矣或以問先生勸少止先生曰吾意亦有在耳人  
懇請者豈欲為玩適為知者賞為子孫之藏邪不過賣  
錢用使吾詩畫易事而有微助於彼吾何足靳邪

祝氏

文集

御定佩文齋書畫譜卷九十





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

騰錄舉人臣韓騰

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷九十一

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千四百二十三

子部

御定佩文齋書畫譜卷九十一

歷代鑒藏一

書一

梁虞龢論書表

臣聞文畫既肇文字載興六藝歸其善八體宣其妙厥後羣能間出洎乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英二王為終古之獨絕百代之楷式桓玄耽玩不能釋手乃撰



二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各為一帖常置左  
右南奔猶以自隨劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求  
盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無長  
幼翕然尚之家贏金幣競遠尋求於是京師三吳之迹  
頗散四方羲之為會稽獻之為吳興故三吳近地偏多  
遺跡人間所祕往往不少新渝惠侯雅所愛重懸金招  
買不計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁染變  
紙色加以勞辱使類父書真偽相糅莫之能別故惠侯

所蓄多有非真然招聚既多時有佳迹如獻之吳興二  
牋足為名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉真  
偽混雜臣謝病東臯遊玩山水守拙樂靜求志林壑造  
次之遇遂紆雅顧預陟泛之遊參文咏之末其諸佳法  
恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩誘漸  
漬玄猷朝夕諮訓題勒美惡指示媿妍點畫之情昭若  
發蒙於時聖慮未存草體凡諸教令必應真正小不在  
意則偽謾難識事事留神則難為心力及飛龍之始方

事經略未遑研習及三年之初始玩寶跡既科簡舊祕  
再詔尋求景和時所散失及乞左右嬖幸者皆原往罪  
兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學陛  
下爰凝睿思淹留草法擬効漸妍賞析彌妙旬日之間  
轉求精祕字之美惡書之真偽剖判體趣窮微入神機  
息務閒從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩  
集散逸及羣臣所上數月之間竒跡雲萃詔臣與前將  
軍巢尚之司徒參軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科簡

二王書評其品題除猥錄美供御賞玩遂得遊目瓌翰  
展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所錄鍾繇紙  
書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八百廿五字  
年代既久多是簡帖張昶縑素及紙書四千七十字毛  
弘八分縑素書四千五百八十八字索靖紙書五千七  
百五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平秦  
川所獲以賜永嘉公主俄為第中所盜流播始興及秦  
始開運地無遯寶詔龐沈搜索遂乃得之又有范仰一作

師

恒獻上張芝縑素書三百九十八字希世之寶潛采

累紀隱迹於二王耀美於盛辰別加繕飾在新裝二王書所錄之外絲是搨書悉用薄紙厚薄不均輒好縑起范曄裝治卷帖小勝猶謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數十紙為卷披視不便不易勞茹善惡正草不相分別今所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十卷為帙傳云戲學而不題或真行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾



戲書既不留意亦殊猥劣徒聞則錄曾不披簡卷小者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁減以二丈為度亦取小王書古詩賦讚論或草或正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷既調均書又精好義之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀亦無取焉今搨書皆用大厚紙泝若一體同度翦截皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次之中者最後所

以然者人之看書必銳於開卷懈怠於將半既而略進  
次遇中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸  
帙中各有第一至於第十脫落散亂卷帙殊等今各題  
其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬又舊以封  
書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各隨其品不從本  
封條目紙行凡最字數皆使分明一毫靡遺二王縑素  
書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又  
紙書玳瑁軸五帙五十卷皆五帙金題玉躡織成帶又

有書扇二帙二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃  
檀軸又紙書戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕  
也自此以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉  
旃檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者為十八帙  
一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝為六帙六  
十卷別充備預又其中入品之餘各有條貫足以聲華  
四寓價傾五都天府之名珍盛代之偉寶臣見衛恒古  
來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢

一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷  
鍾張等書目一卷文字之部備矣

南史虞繅傳

晉右軍王羲之書目

正書  
行書

褚遂良撰

正書都五卷

共四  
十帖

第一樂毅論

四十四行  
書付官奴

第二黃庭經

六十行與  
山陰道士

第三東方朔贊

書與  
王衍

第四周公東征

十一  
行

年月日朔小字

十四行  
自晉文

尚想黃

綺七墓田丙舍五

第五義之死罪前因李叔夷四琅邪臨沂三義之頓

首頓首一日相省四行三一之法四尚書宣示孫

權所求八臣言琅邪新廟四晉侯侈六

草書都五十八卷

第一永和九年二十八行蘭亭序纏利害二十

第二爰有倚人九庾新婦五九月二十三日義之八

日書八十一月七日義之報知少麋五十二月六

日羲之報一昨因暨主簿書

行六

臣羲之言伏惟皇

太后

行七

臣羲之言嚴寒不審

行四

臣羲之言伏惟陛

下

行五

雨涼佳得書

行五

問庶子哀摧

行四

### 第三

第四七月二十五日羲之頓首期晚生不有

行六

五月

二十四日羲之頓首二旬哀悼行羲之報曹妹

行五

羲之頓首違遠亡嫂積年

行八

昨殊不散

行三

殷中軍

奄忽哭之

行三

第五義之死罪亡兄靈柩行七五月七日義之頓首頓

首昨使斬草亡嫂尚停此行十期小女四歲暴疾不

救行五秋中諸感切懷行五

第六義之白不審尊體比復何如行五得示慰吾頻以

服散行三二十三日發至長安行八義之死罪不審何

定尚扶持行四適遠告承如常行五

第七義之頓首舅夭歿行四義之頓首奄承遘難行五義

之頓首君眼目行五六月十五日義之頓首行四皇帝

五月半增感傷奈何行四

第八謝新婦春日感傷行七羲之死罪無亦永往行七謝

范新婦得富春還疏行十向書至也須君至射堂行四

第九五月二十七日州民王羲之死罪比夏交行十一

羲之死罪荀葛各一國佐命之宗行十七君須復以

何散懷行七

第十七月十三日告離得兄弟行五延期官奴小女行七

不圖禍痛乃將至此行二日月如馳嬖棄背行五行近



遣書想即至

行二

比書慰也汝不可

行六

第十一義之頓首快雪時晴

行六

未復知問晴快即轉

勝

行七

去血有損不堪耿

行三

月行復半痛傷兼摧

行三

第十二六月十七日告循紀

行四

柳匏比問賊

行五

足下

猶未佳

行四

義之頓首卿佳不家中猶爾

行八

第十三遍熱既宥一旦盛農

行五

知齡家祖可悲慰

行九

山下多日不復意問

行十

晚復熱想足下

行八

第十四都下二十六日書云中郎

行五

近絕不得新婦

諸叔問

行十

九月十七日羲之報且行因孔侍中

行八

既逼近羸劣

行六

第十五想大小悉佳

行十

謝新婦賢從弟

行八

隔日不知

問二句哀傷

行七

第十六省書知定疑來

二十行六

痛惜敬和寢息在心

行九

羣從彫落將盡

行十

第十七報恒何如

七行有一帖云羲之報恒何如

二月二日汝歸母

行二雖問和篤疾

行十一

比粗平安

第十八二十二日羲之報近得書

行五

毒熱瘧斷未甚

耿耿

行五

足下可不吾眼少劣

行四

再昔來熱如小有

覺

行十

第十九官奴小女

行十

一月二十五日

行四

大熱得告

行五

汝中冷褚侯遂至薨

行二

第二十過此燥鷓肉

行四

去龍牙復下

行七

向欲力視汝

行五

姊告慰馳情

行五

晚來復何如

行三

兄安厝情事長

畢

行五

第二十一 九日義之頓首明二旬增感行七 十月十五

日義之頓首月半哀傷行八 得示知義之報行五

第二十二 安西復問行二十 忽然夏中行九

第二十三 得阿遮書行七 二十五日告期行六 二十日告

姜行三 知慶等行三 二十七日告姜氏母子行五 得書知

卿行四

第二十四 初月一日義之報忽然改年行六 卿各何以

先羸行四 此上下不可耳出外行六 六日告姜復雨始

晴行五書未去得疏為慰行五

第二五行復二旬傷悼情深行五義之死罪難信非

戕行五九月二十五日義之頓首便涉冬行六夫人遂

善平康也行三義之頓首節至遠感行五過一旬尋念

傷悼行四五月九日義之頓首頓首雖未敘行五

第二十六敬祖足下如常慰之行五義之頓首頓首從

兄雖篤疾行五轉熱想足下耳行七王逸少頓首晚佳

也行七

第二十七八月十七日義之報行五三十日告姜行九二

十二日告姜行五三十日義之頓首報行五信還之夜

下行七

第二十八曹丁妹行七未審大周嫂行七劫事當速行五

第二十九二十九日告仲宗行五十四日告劉氏女行六

人理之故行四十一月二十六日已推退行二月行復

旬感傷行七有哀慘行七送此鯉魚行二諸婦小兒輩行三

第三十義之愛報行七復想嫂安和行九得書知汝問行九

第三十一十一月十三日羲之頓首行六三月十九日

羲之頓首末春哀痛羲之自想上下悉佳行五八月

十五日具疏羲之再拜行六

第三十二羲之頓首月半感慕抽切行五改月感慕抽

痛當奈何行六昨歡宴可謂意行五向得信知足下瘧

行五

第三十三張博士定何日去行四八月二十六日告仲

宗行十雨無復解足下可耳行五六月羲之報至節哀

感行四初月一日告姜忽此年行四

第三十四極有眷意行四九月十八日義之報近問行七

司州葬送行六

第三十五十四日告期明月半行十三十三日義之報

月向半行四承上下不和反側行六過一旬哀痛兼至

行八昨暮遣信值足下以行行七諸哀毒兼至終日切

心行七乃復送麀勞汝

第三十六



第三十七得示慰之吾迎不快行五九月二十五日義

之報禍出不圖

行六

陰寒足下各可不

行八

五月二日

告胡母甥幸

行六

夏中節除感遠兼傷

行四

第三十八四月五日義之報行五七日告期痛念玄度

行十妹轉佳慶不乃啼不

行三

知靜婢猶未佳懸心

行二

治墓下皆以集也

行三

第三十九三月十三日義之頓首頓首過二旬哀悼

行六義之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀窮

行十

十一月十八日羲之頓首頓首冬月感歎兼傷行六

第四十十月二十二日羲之頓首頓首賢從隕逝行四

想家悉佳行九吾未得便得效行四吏轉輒與寬休行六

第四十一二月州民王羲之死罪行六向書至也得示

承尊夫人轉平和行七五月十日羲之報夏中感遠

行六時見賢子君家平行三前郡內及兄子家比有行五

第四十二四月二日羲之頓首初月感懷行七得示慰

之足下克致行六羲之白服見仲熊行七知汝故爾欲

食

三行

第四十三紙一千

五行

僧遠遂佳也

三行

脯五夾

七行

義之

死罪不當有枉

第四十四不知遠姝定何當至

八行

從兄弟一旦哀窮

四行

昨遣書今日至也

四行

第四十五知足下得吾書

七行

前比遣信

七行

想應妹普

平安

七行

臘遂佳也懸念

八行

比承至也得二書

四行

得

二日書具足下問

四行

足下在蕪湖

九行

不圖哀禍頻

仍行五

第四十六

第四十七道祖重能行二十月二十日義之頓首節

近歲終行六節除諸感兼哀行四四月二十日義之頓

首二旬期等小祥行五新歲月感傷

第四十八義之頓首一旦公除行四義之頓首從弟子

行四歲盡諸感行五

第四十九四月九日義之頓首報臘日行七得二謝書

司州喪

行六

二月六日義之報昨書悉

行四

上下如常

不

行五

承都開清和

行五

第五十二月二十五日義之頓首一日有書

行九

事情

無所不至惟有長歎

行五

雨後無已不審體中各何

如九知賢弟並毀頓

行三

第五十一義之頓首頓首何圖禍痛

行五

繇白張白騎

遂自猜疑

行七

晴便寒想轉勝

行七

六月十九日義之

報仲熊夭折

行三

仲熊雖篤疾豈圖奄忽

行四

第五十二汝母子比佳不

行六

十八日義之頓首

行四敬

祖雖久疾謂其年少

行八

五月二十七義之報

行五五

月十一日義之敬問得旦書

行三

吾賢之常事耳

行四

第五十三閏二月二十五日義之白

行四

向書想至

行四

八月十四日告父

行四

許玄度昨宿

行四

七月六日義

之頓首

行五

省告猶示

行三

修年雖篤

行七

第五十四六月十六日義之頓首

行八

義之死罪告終

行十一

二十九日義之頓首

行九

九月二十八日義之

頓首昨

行六

第五十五前使還有書猥

行九

義之頓首二孫女

行四

日義之頓首昨感寒

行五

八月二十五日義之白頓

首

行五

得書為慰汝轉平復

行六

第五十六周氏上下悉佳

行六

亡王等便以去十月禪

行四

卿汝母子粗平安

行八

九月十三日義之頓首追

傷切割

行六

第五十七義之頓首尋念痛惋

行八

長風一日哀窮

行五

得信知問

行五

敬祖雖久疾

行四

初月五日羲之頓首

忽然此年

行六

第五十八省別具懷

行五

阿康少壯

行四

范中書奄至此

三妹復小進退

行五

羲之頓首昨暮兒疏

行十一

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良  
中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此之標

目蓋其類也

墨池編

唐朝敘書錄



貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等真蹟得一千五百一十卷

張彥遠曰太宗初購求人間書凡真行二百九十紙裝為七十卷草二千紙裝為八十卷每聽覽之服得

臨翫之

黃滔云開元六年命整理御府古今工書鍾王等墨蹟得一千五百一十卷視貞觀時無

所增減至龍朔三年裝進館內法書止九百四十卷

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書

唐舊

書王方慶傳云方慶聚書甚多不減祕閣至於圖畫亦多異本

合有右軍遺蹟方慶奏

曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖惟有一卷現在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融為寶章集以敘其事復以集賜方慶當時舉朝以為榮也

書苑菁華

唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史琅邪王廩字世將書一卷

沈熾文

滿騫

徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良  
司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣  
玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公

侯君集名初同署犯法後措名尚書字已不似有而暗

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣孝恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣康  
皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝  
文林郎直祕書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監  
宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監

承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無  
量

祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公  
臣馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事  
監修國史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中兼修國史上

柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云

法書要錄載韋述敘書錄與此大同今不錄

貞觀中

搜訪王右軍等真蹟出御府金帛重為購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之蹟凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八十卷小王張芝等亦合多少勒為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草蹟又令河南真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿騫

徐僧權沈熾文朱异隋則江摠姚察等署記太宗又令  
魏褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷  
信等檢校換標分一卷為兩卷摠見在有八十卷餘並  
墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代焉上  
自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三十卷小  
王二十八卷張芝張昶書一卷

韋述敘書錄云右軍真  
行書惟有黃庭告誓等

四卷存焉蕭令尋奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示  
及小王行書白駒遂等二卷勅命滑州給驛齋書本赴  
京其書扇有貞觀舊標織成題字奉進上書本  
留內賜絹一百疋以遣之竟亦不問得書所由  
徐會稽



云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中以後翰林中雜迹用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉興化宅見王廙書鍾繇書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開

元五年書法跋尾題署人名或人數不同今具如前

建中

二年正月二十一日知書樓直官臣劉逸江賀遂奇等  
檢校副使掖庭令臣茹蘭芳副使內侍伯臣宋遊瓌是  
雜迹卷上錄元和

三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈紫金光祿大夫琅邪王羲之

字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集

犯法後  
指印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁

國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一  
字玳瑁軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹具跋尾如

前元和三年四月六日盧元卿記

法書要錄

唐徐浩古蹟記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法  
王次仲為八分體漢章帝始為章草名厥後流傳工能  
間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會  
稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦  
等數碑并伯喈章草並為曠絕及張芝章草鍾繇正楷  
時莫其先衛瓘索靖章草王羲之真行章草桓玄草謝

安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹之真行草永禪師  
蕭子雲真草虞世南歐陽詢褚遂良果師述師真行草  
陸東之臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師  
道臣先考故洺州刺史贈左常侍嶠之真行草皆名冠  
古今無與為比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧權唐懷  
充姚懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇開帝業大購  
圖書寶於內庫鍾繇張芝芝弟祖王羲之父子書四百  
卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月

裝成部帙以貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署  
如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣

玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署

犯法後  
指印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大足中則天太后  
賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只  
率愚性何由得能則天乃內出二王真迹二十卷遣五

品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書  
令宗楚客奏事承恩乃乞大小二王真迹勅賜二十卷  
大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閑居  
賦枯樹賦為脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧  
藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主壻武延秀在坐歸  
以告公主曰主言承恩未為富貴適過宗令別得賜書  
一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾  
庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶



惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫宰相

各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家

太平公主愛樂毅論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後

有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趨嫗乃驚懼

投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書

有商胡穆聿在書行販古蹟往往以織成標軸得好圖

書臣奏集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收

綴大小二王真蹟得一百五十八卷大王正書三卷

黃庭

經第一畫讚第二告誓第三  
臣以為畫讚是偽迹不近真

行書一百五卷

並不著  
名姓帖

草

書一百五十卷

以前得君  
書第一

小王書都三十卷正書兩卷

論語一卷并注一

卷寫成為第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣

馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事

監修國史上柱國許國公頴

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上  
柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王學士  
九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞相集  
賢大學士燕國公張說薨明年二月以中書令蕭嵩為  
大學士令訪二王書乃於滑州司法路琦家得羲之正  
書扇書一卷是貞觀十五年五月五日揚州大都督駙

馬都尉安德郡開國公楊師道進其標是碧地織成標頭一行闊一寸黃色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院搨賜太子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城

倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪  
惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷問  
其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日  
某乙祇供稱意有懷悅之心乃留此書相贈惟則將至  
闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚  
書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長  
史承前偽迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退  
人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有真跡

代無鑿者詐偽莫分臣今暮年敢舉所知其別書人謹  
錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶  
部員外郎宋汴節度參謀竇泉並久翰苑皆好圖書辨  
偽知真無出其右臣長男疇臣自教授幼勤學書在於  
真行頗知筆法使定古跡亦勝常人其餘士庶之間應  
有精別之者臣所未見

法書要錄

唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠

矣故二王之蹟歷代寶之梁大同中武帝勅周興嗣撰  
千字文使殷鐵石摹次羲之之蹟以賜八王右軍之書  
咸歸梁室兵火之後多從湮缺歷周至隋初并天下大  
業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師  
入秦又於洛陽擒二僞主兩京祕閣之寶揚都扈從之  
書皆為我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔  
購求殆盡遺逸萬幾之暇備加執翫蘭亭樂毅尤聞寶  
重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下

八人普徹竊搨以出故在外傳之至高宗又勅馮承素諸葛貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有洎大聖天后御極尤為寶嗇平一齧齷之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁軸者云是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘



卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主  
女學問其函出盡否荅云尚有未知幾許至中宗神龍  
中貴戚寵盛御府之珍多入私室先盡金璧次及書法  
嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內出二  
十餘函駙馬武延秀聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷  
鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱為上者登時去  
牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語  
其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平

公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之  
死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛  
之敗也為簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇  
胤堂兄崇允連官說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請  
崇允託其叔駙馬璿貽岐王以求免戾此書因歸邸第  
崇徹弟崇簡娶梁宣王女主家王室之書亦為其所有  
後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫  
州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金

門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張  
庭珪之家抑其次也

法書要錄

唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之  
嘗與簡文第十紙題最後云下官此書甚合作願聊存  
之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素  
及紙書正行之尤美者各為帙常置左右及南奔雖甚  
狼狽猶以自隨將敗並投於江晉代裝書真草渾雜背

紙皺起范曄裝治微為小勝宋孝武又使徐爰治護十  
紙為一卷明帝科簡舊祕並遣使三吳鳩集散逸詔虞  
和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度  
二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二  
十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉躡織成  
帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀  
軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下  
別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新

購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高  
帝朝書府古蹟惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能  
者之蹟僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大  
皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其  
與帙中所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏  
入祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝  
堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷充姚懷珍  
沈熾文枿而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七

百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躡侯景平後王僧辯搜括並送江陵承聖末魏師襲荊州元帝夜聚古今圖書十四萬卷並大小二王遺跡遣後閣舍人高善寶焚之歷代祕寶並為煨燼矣周將于謹普六茹忠等摭拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾並歸宇文化及至遼城為竇建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始歸天府貞觀十三年

勅購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勅起  
居郎褚遂良校書郎王知敬等於玄武門西長波門外  
科簡內出右軍書相共參校令典儀王行真裝之梁朝  
舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九  
十紙裝為十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八  
卷隨本長短為度行書二百四十紙四帙四十卷四尺  
為度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺為度並金  
縷雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰

貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書  
歷代帝王莫不珍貴齊宋以前大有失散及梁武帝鳩  
集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躡二王  
書大凡一萬五千紙元帝焚燒將盡文皇帝盡價購求  
天下畢至大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草  
書二千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙  
行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張芝一  
卷張昶一卷並旃檀軸錦褱而已既所不尚散在人間



或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰猶同器然書惟不易不以實之則工棄之則拙往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績事皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄於泥土中久與瓦礫同也張翼及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其臭味是以二王書中多有偽蹟好事所蓄

尤宜精審儻所寶同乎燕石翻為有識所嗤也乾元三年五月日

法書要錄

宋歐陽修集古錄序

物長聚於所好而常得於有力之彊有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崑崙流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦

於山鑿深而穴遠篝火餼糧而後進其崖崩窟塞則遂  
葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常  
如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有  
力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之  
刻石與夫漢魏以來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下  
至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪竒  
偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風  
霜兵火湮沒磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者

由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅  
得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予  
性顛而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一  
其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自  
周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山  
大澤窮崖絕谷荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆  
有以為集古錄以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之  
有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨

其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別  
為錄目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶  
益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散  
何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象  
犀金玉之聚其能不散乎予固未能以此而易彼也

廬陵歐陽修序

集古錄

宋歐陽棐集古錄目序

集古錄既成之八年家君命棐曰吾集錄前世埋沒缺

落之文獨取世人無用之物而藏之者豈徒出於嗜好之僻而以為耳目之玩哉其為所得亦已多矣故嘗序其說而刻之又跋於諸卷之尾者二百九十六篇序所謂可與史傳正其闕謬者已粗備矣若撮其大要別為目錄則吾未暇然不可以闕而不備也槩退而悉發千卷之藏而考之曰嗚呼可謂詳矣蓋自文武以來迄於五代盛衰得失賢臣義士姦雄賊亂之事可以動人耳目者至於釋氏道家之言莫不皆有然分散零落數千

百年而後聚於此則亦可謂難矣其聚之既難則其久也又將遂散而無傳宜公之惜乎此也於是各取其書撰之人事迹之始終所立之時世而著之為一十卷以附於跋尾之後夫此千卷之書者刻之金石託之山崖未嘗不為無窮之計也然必待集錄而後著者豈非以其繁而難於盡傳哉故著其大略而不道其詳者公之志也熙寧二年二月記

集古錄目

宋宣和書譜 上

歷代諸帝王

晉武帝

御府所藏草書二

我師帖

善消息帖

唐太宗

御府所藏一十有四

詔勅

正書

詔勅

以下行書

道德勅

禊宴詩

江叔帖

藝韞帖

好謙帖

真蹟帖



杻杞子帖

魏仲思改名勅

九仙門勅

以下  
草書

晚來勅

手勅

無為帖

唐明皇

御府所藏二十有五

五王贊

以下  
隸書

法空字

喜雪篇

太一字

賜趙宣王等勅

以下  
行書

訪道勅

嘉賓勅

賜李含光勅二

批荅李含光表修齋二

批荅李含光表謝賜

批荅李含光表投壁

批荅李含光表起居

批荅李含光表香信

批荅李含光表謝修功德

批荅張九齡謝知制誥表

批荅楊勵俗等表

批荅裴耀卿等雪篇表

批荅裴耀卿等賀雨表

批荅裴耀卿等奏謝宣示聖旨

賜裴耀卿等詩

鵲鷓頌

送虛已赴蜀川詩

春臺望雜言

唐肅宗

御府所藏行書七

賜李含光勅二

批荅郭子儀表

批荅李季卿表

批荅李含光表修齋

批荅李含光表修功德

批荅李含光表錫縑

唐代宗

御府所藏行書七

南郊口號

歲功贊

守歲詩

秋中月夜詩

秋日詩

重陽詩

春日雨晴燕諸王詩

唐德宗

御府所藏行書一

批荅趙惠伯表

唐宣宗

御府所藏行書二

賜李叢勅

賜李叢手勅

賜李叢手詔

唐昭宗

御府所藏行書一

賜錢鏐衣襟書

唐則天皇后

御府所藏行書一

夜宴詩

梁太祖

御府所藏行書一

御批祥瑞表

梁末帝

御府所藏行書一

正明勅

周世宗

御府所藏行書一

賜張昭詔

篆書

唐李陽冰

御府所藏篆書三

孝德訓

新驛記

千文

唐衛包

御府所藏薤葉篆書一

鷓鴣賦

唐元度

御府所藏四

千文

篆書

論書

以下  
正書

十體詩二

唐釋元雅

御府所藏科斗小篆一

二體千字文

宋益端獻王

御府所藏篆書一

二十六體篆

宋徐鉉

御府所藏篆書七

大道不器賦上下二

蟬賦一

篆隸二

千文二

宋章友直

御府所藏篆書一

二經堂歌

隸書

唐韓擇木

御府所藏四

桐柏觀記

以下隸書

張載劔閣銘

曹子建表

以下八分書

心經

正書

魏鍾繇

御府所藏正書一



賀尅捷表

宋蕭思話

御府所藏 正書 一

奏事帖

齊王僧虔

御府所藏 正書 二

御史帖

陳情帖

隋薛道衡

御府所藏 正書 一

和南帖

唐褚遂良

御府所藏 一

謝表文

以下  
正書

帝京詩

樂毅論

石研帖

大洞內祝應文

枯木賦

行書

臨王羲之永興帖

以下  
草書

臨王羲之中郎帖

臨王羲之二謝帖

摹王羲之官舍帖

唐顏真卿

御府所藏  
二十有八

旌節勅

以下  
正書

顏允南父惟正贈告

顏允南母商氏贈告

潘丞竹山書堂詩

朱巨川告

疎拙帖

爭坐前帖

以下  
行書

爭坐後帖

送文殊碑文帖

頓首夫人帖

與李光顏太保帖

蔡明遠鄱陽帖

劉太沖帖

劉中使帖

開府帖

盧侯帖

瑤臺帖

篆籀帖

中夏帖

湖州帖

送書帖

乞米帖

乞脯帖

縑細帖

馬病帖

送辛晃序

祭伯父濠州刺史文

祭姪季明文

唐徐浩

御府所藏正書三

朱巨川告

小字存想法

寶林寺詩

唐元稹

御府所藏正書一

寄蜀人詩

唐李商隱

御府所藏二

月賦

正書

四六本藁草

行書

唐柳公權

御府所藏十有一

度人經二

以下  
正書

清淨經

陰符經

心經

寄藥帖

宮相帖

以下  
行書

檢領帖

蘭亭帖

紫絲鞵帖

簡啓草藁

唐蕭邁

御府所藏二

景公帖

正書

幽公帖

行書

唐陸扆

御府所藏正書一

贈言光草書歌

唐李璣

御府所藏正書一

送言光詩

唐詹鸞

御府所藏正書二

唐韻上下

唐顧紹孫

御府所藏正書一

儒素帖

唐陸希聲

御府所藏正書一

贈詈光詩

唐楊鉅

御府所藏正書一

贈詈光草書序

唐崔遠

御府所藏正書一

送詥光詩

唐張顥

御府所藏正書一

贈詥光詩

唐鄭賓

御府所藏正書一

題經藏詩

唐戎昱

御府所藏正書一

早梅詩

唐趙模

御府所藏正書一



模集千文

唐許渾

御府所藏正書二

今體詩上下

烏絲欄

唐張欽元

御府所藏正書二

金剛經上下

唐楊庭

御府所藏正書一

五蘊論

唐景審

御府所藏正書一

黃庭經

唐鈕約

御府所藏正書一

小字三教經

唐女仙吳彩鸞

御府所藏正書一十有三

唐韻平聲上

唐韻平聲下

唐韻上聲

唐韻去聲

唐韻入聲

唐韻上下二

唐韻六

唐道士杜光庭

御府所藏正書一

送先輩詩

唐道士梁元一

御府所藏正書一

太上內景神經

唐釋曇林

御府所藏正書一

金剛經

五代吳越國錢鏐

御府所藏正書一

貢棗帖

五代南唐僞主李璟

御府所藏正書一

邊鎬奏狀

五代薛貽矩

御府所藏正書一

贈晉光草書序

五代盧汝弼

御府所藏正書一

贈晉光詩

五代豆盧革

御府所藏一十

開講帖

以下  
正書

友公大德帖

鄭長官帖

王郎君帖

大德帖

以下  
行書

吾師帖

寒食帖

買花帖

頂辭帖

田園帖

五代王仁裕

御府所藏正書一

送張禹偁詩

五代楊邠

御府所藏正書一

清潭等帖

宋文臣宋綬

御府所藏正書八

草制

草劄

密表

杜甫謁廟詩

和園池詩筆

飛白書上下二

千文

宋文臣蔡襄

御府所藏正書三

南郊慶成詩

茶錄

還穎詩

宋文臣石延年

御府所藏正書一

西師詩

宋文臣陸經

御府所藏四

蒲州詩

以下  
正書

武林謠

蕭相樓等詩

以下  
行書

郊居等詩

宋文臣王子韶

御府所藏正書一

杜衍詩

宋道士陳景元

御府所藏八

陶隱居傳

以下  
正書

高士傳

樂毅傳

相鶴經

陳謏等墓誌

種玉故事

巖棲賦

以下  
行書

試墨書等詩

宋山人蒲云

御府所藏  
正書二

雙鈎道經

雙鈎德經

宋釋法暉

御府所藏  
正書一

細書經塔



行書

晉王衍

御府所藏行書一

尊夫人帖

晉謝奕

御府所藏行書一

秋月帖

晉桓溫

御府所藏行書一

東道表

晉謝安

御府所藏行書三

中郎帖

近問帖

善護帖

晉謝萬

御府所藏行書二

賢妹帖

鯁恨帖

晉陸玩

御府所藏行書一

賀瑞星表

晉元帝  
批附

晉張翊

御府所藏行書一

舅氏帖

晉王濛

御府所藏行書一

餘杭帖

晉王徽之

御府所藏行書四

僧倫帖

至節帖

仲宗帖

蔡家帖

晉王邃

御府所藏行書一

婚事帖

宋孔琳之

御府所藏行書一

日月帖

梁陶弘景

御府所藏行書六

楊瓊瑤密辭

華陽洞天帖

屈畫帖

茅山帖

帶名帖

茅山仙蹟

梁王筠

御府所藏行書一

至節帖

陳陳叔懷

御府所藏行書一

梅發帖

陳蔡凝

御府所藏行書一

明希帖

唐虞世南

御府所藏一十有三

積年帖

以下  
行書

借乳鉢帖

枕臥帖

疏會帖

翰墨帖

賢士帖三

汝南公主銘藁

論道帖

以下  
草書

關內帖

前書帖

臨張芝平復帖

唐歐陽詢

御府所藏四十

衛靈公論

以下  
正書

強弱論

節封奕事

節蘇原事

秋風辭

以下  
行書

周公帖

鄒穆公帖

齊宣王帖

十商讀書帖

荀公帖

戰國策帖

子卿帖

庾亮帖

張翰帖

度尚帖

戴逵帖

善奴帖三

祭祀帖

四時祭祀帖

百家帖

門籍帖

自遣帖

勸學帖

海上帖

隅隩帖

祖訥帖

守謙帖

薄冷帖

金蘭帖

北遊帖

講書等帖

千文

孝經

以下  
草書

院君帖

盈虛帖

京路帖

途路帖

京兆帖

唐歐陽通

御府所藏  
行書二

節陳高祖本紀

千文



唐陸東之

御府所藏六

蘭若碑

以下  
行書

頭陀寺記

蘭亭詩

千文

臨王羲之蘭亭序

急就章

草書

唐李邕

御府所藏  
行書十

光王帖

檢校帖

真上人帖

閻爵帖

永康帖

披雲帖

潭永帖

勝和帖

葛粉帖

古詩帖

唐吳通玄

御府所藏行書三

魚朝恩神道碑藁上下

度人經

不完

唐李白

御府所藏五

太華峰

以下  
行書

乘興帖

歲時文

以下  
草書

詠酒詩

醉中帖

唐張籍

御府所藏行書一

希深帖

唐裴漉

御府所藏行書一

大司寇帖

唐杜牧

御府所藏行書一

張好好詩

唐李景讓

御府所藏行書一

再拜郎中帖

唐崔龜從

御府所藏行書一

宛陵帖

唐白居易

御府所藏行書五

豐年帖

洛下帖

生涯帖

劉郎中帖

送敏中歸邠寧幕等詩

唐裴休

御府所藏行書一

判疏言狀

唐司空圖

御府所藏行書二

贈晉光草書歌

贈晉光草書詩

唐盧知猷

御府所藏行書一

送晉光序

唐吳融

御府所藏五

博士帖

行書

付虬帖

草書

贈晉光送別詩

以下  
正書

贈晉光草書歌二

唐韓偓

御府所藏行書二

僕射帖

芝蘭帖

唐任疇

御府所藏行書一

郎中帖

唐林藻

御府所藏行書一

深慰帖

唐徐凝

御府所藏行書二

黃鶴樓詩

荆巫夢思等詩

唐韋榮宗

御府所藏六

有德帖

以下  
行書

傳教帖

臨鍾繇中郎帖

長風帖

下筆帖

執筆帖

正書

唐蘇靈芝

御府所藏行書一

達摩銘

唐婦人薛濤

御府所藏行書一

萱草等詩

唐道士魚又玄

御府所藏行書一

上崇道師書

唐釋懷仁

御府所藏二

聖教序

行書

臨王羲之往還等帖

草書

唐釋行敦

御府所藏行書一

樂府帖

唐釋齊己

御府所藏九

擬嵇康絕交書

以下  
行書

謝人惠筆詩

懷楚人詩

渚宮書懷等詩



送冰禪姪詩

寄冰禪德詩

冰禪帖

盧嶽詩

以下  
正書

寄明上人詩

五代羅隱

御府所藏行書四

外羅城記藁

三十一郎帖

喜慰帖

華隱樵寄帖

五代韋莊

御府所藏行書三

借書帖

借樂章帖

米團帖

五代張徐州

御府所藏行書一

勸君詩

五代潘佑

御府所藏行書一

許堅等詩

五代孫昭祚

御府所藏行書五

四色牡丹賦

終南山賦

陽春曲等詩

竹拄杖等詩

朱陳邨等詩

五代釋應之

御府所藏行書二

曲直不相入賦

即事等詩

江南偽後主李煜

御府所藏行書二十有四

淮南子

以下  
行書

春草賦

義天秤尺記

浩歌行

克己處分

批元奏狀

禮三寶衆聖賢儀

八師經

宮相詩

李璟草堂等詩

高秋等詩

牡丹等詩

古風詩二

論道帖

招賢詩帖

樂章羅帖

樂府三

臨江仙

雜文藁

金書心經

以下  
正書

智藏道師真贊

宋文臣李建中

御府所藏行書四

千題詩

雪花詩

韓見素致仕等詩

畫屏等詩

宋文臣蘇舜欽

御府所藏五

吳中詩草

以下  
行書

遊山草

學館臥病等詩

夢歸等詩

雉帶箭等詩

草書

宋舒王王安石

御府所藏行書一

集句詩筆

宋太師蔡京

御府所藏七十有七

御製詩并和

以下  
行書

御製明節皇后傳

觀明節皇后像詩

奉安明節皇后詩

劉貴妃制

劉賢妃制

劉淑妃制

明達墓誌文

宣和殿召輔臣記

瓊蘭殿壁山後記

瑤林殿雙竹後記

澄漪殿觀蓮記

玉宇洞後記

延福宮題名記

題澄莊等詩

回溪泛舟題名

留題栖雲軒

萬年橋題名記

萬歲山記

遊艮嶽祝壽詩

遊艮嶽詩

艮嶽囃囃亭題記

題絳霄樓詩

蕭閑館題名

擷芳園記

芳華館賞花詩

定鼎記額

梅竹雪鴈詩二

繁杏水禽詩二

閱駿射序上下二

觀碑記

題甘露降詩

再降甘露記

錫宴書題二

對屬

題神霄宮詩

聽降題名

步虛詞

太清樂

玉扶步虛詞

柳真人步虛詞

蓬萊仙步虛詞

大仙留題詩

大仙詩曲

春宮詩二

雪詩二



魏將軍歌

飲中八仙歌二

歌元豐

元豐行

驄馬行二

古柏行二

丹青引三

送孔巢父詩二

送西京提刑詩二

曹霸畫馬詩二

洗兵馬詩三

壺春堂觀御題賞花詩

謝賜承平殿曲宴記表

宣和殿東閣屏山後記

千文

正書

宋文臣蔡卞

御府所藏行書六

進神驗記

清淨經

莊子刻意篇

杜甫驄馬行

千文二

宋文臣劉正夫

御府所藏行書二

宣名記

泛舟題名

宋文臣米芾

御府所藏行書二

千文二

宋內臣岑宗旦

御府所藏行書四

太上道德經

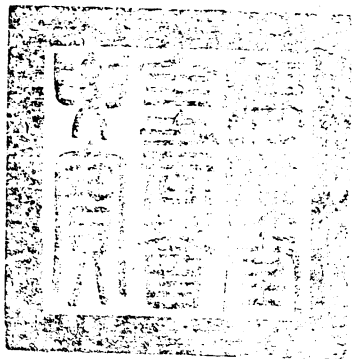
曉賦

書評

崔白江湖等詩

宣和書譜

御定佩文齋書畫譜卷九十一



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

騰錄舉人臣韓騰